

Evangelischer
Kirchenkreis
Herford



CANTart



Bläserwoche 2018

im Kreis Herford

25.10 - 28.10.2018

Workshops & Konzerte



www.cantart-festival.de

Künstler

10forBrass

Das Blechbläser-Ensemble 10forBrass besteht aus jungen Musikerinnen und Musikern aus ganz Deutschland. Seit seiner Gründung ist 10forBrass regelmäßig auf Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem MDR Musiksommer sowie den Festspielen Mecklenburg Vorpommern zu Gast. Zudem machte das Ensemble mit Konzerten in der Philharmonie Essen, der Hamburger Laeiszhalle und der Berliner Philharmonie auf sich aufmerksam.



Fotograf: Daniel Jeschke

Martin Schädlich

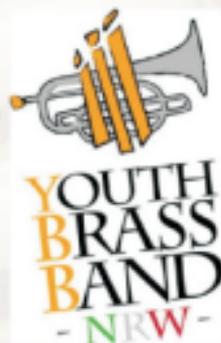
Martin Schädlich studierte Instrumentalpädagogik bei Prof. Malte Burba, Jazztrompete bei Axel Schlosser in Mainz und Barocktrompete bei Hannes Rux an der Musikhochschule in Frankfurt.



Martin Schädlich ist YAMAHA Artist, spielte u.a. beim WDR Rundfunkorchester und bei Concerto Köln und wurde 2009 mit der Brass Band 3BA in Oostende Brass Band Europameister der B-Section als Sopranokornettist. Regelmäßig ist er als Dirigent bei norwegischen Brass Bands zu Gast und spielte oder dirigierte Mitschnitte für den WDR, den NDR, den HR, den MDR und für den Bayerischen Rundfunk.

YBB NRW

Die YBB NRW ist die erste landesweite Jugendbrassband Deutschlands und wurde im Sommer 2008 von Martin Schädlich gegründet. Ziel dieses Orchesters ist es, jungen Musikern aus ganz NRW die Möglichkeit zu geben, gemeinsam auf höchstem Niveau Brass Band Musik zu spielen. Da die Musiker/innen zwischen 14 und 30



Jahren alt sein dürfen werden in diesem Ensemble Musikschüler, viele von Ihnen Preisträger bei Jugend musiziert, Musikstudenten und junge Profis zusammengeführt.

Künstlerische Leitung: Martin Schädlich

Künstler

Very Little Big Band

Richard Roblee, der 1986 von Hawaii nach Würzburg übersiedelte, erhielt im Mai 1994 eine Anfrage zur musikalischen Gestaltung einer Beerdigung, es wurde Mozart, Elvis Presley und Gershwin gewünscht und es war so kurzfristig, dass Richard zwei Kollegen, Jürgen Hahn und Mathias Grabisch, anrief, um den Auftritt ohne Probe zufriedenstellend zu meistern. Die drei Musiker merkten sofort, dass diese Besetzung hervorragend funktionierte und damit war die "VERY LITTLE BIG BAND" geboren. Danach wurden die Arrangements ausgefeilt und perfektioniert. Die "VERY LITTLE BIG BAND" hat seit dem hunderte von Auftritten von Barocktrios in der Würzburger Residenz bis zu Jazzkonzerten in Clubs, Schlössern und Restaurants in ganz Deutschland und darüber hinaus gemacht.

Jürgen Hahn - Trompete
Richard Roblee - Posaune, Gesang
Mathias Grabisch - Bassposaune



Reperaturservice

Trompetentobi

Während der gesamten Bläserwoche (Donnerstag bis Samstag) steht eine mobile Instrumentenwerkstatt zu Verfügung. So gut wie jede Reparatur an Blechblasinstrumenten ist möglich:

- Wartung und Reparatur von Blechblasinstrumenten aller Art und Marken
- Ausbeulen
- Ventile reparieren
- Züge lösen etc.



Anmeldungen (v.a. bei größeren Reparaturen) bitte vorher an:

Trompetentobi (Tobias Wagner)
trompetentobi@hotmail.com
Tel.: 0171 / 50 41 813

Ablauf

Donnerstag

25. Okt

ab 10 Uhr

Gemeindehaus Enger

Anmeldung

10.30 Uhr

Gemeindehaus Enger

Andacht

11-17 Uhr

Gemeindehaus Enger

Workshop mit 10forBrass

Die jungen Profimusiker von 10forBrass geben im Workshop Tipps zu den Themen Warming Up, Spieltechnik, Luftführung & Klang sowie zum Ensemblespiel. Zum Inhalt gehören individuelle praktische Übungen, zudem wird ein Musikstück gemeinsam mit allen Teilnehmern erarbeitet.

18 Uhr

*Widukind-Gymnasium
Enger*

Konzert "Band & Brass"

Die Posaunenchor aus Enger spielen gemeinsam mit der Band "aCross" geitliche und weltliche Stücke aus Pop, Jazz und Rock
Leitung: Johanna Wimmer

20 Uhr

Stiftskirche Enger

Konzert "10forBrass"

Freitag

26. Okt

10.30 Uhr

Gemeindehaus Enger

Andacht

11-17 Uhr

Gemeindehaus Enger

Workshop mit Martin Schädlich

Der freiberufliche Trompeter und Dirigent aus Köln und Gründer der YBB NRW gibt technische Tipps, Hilfestellung bei Fragen zu Ansatz, Ton, Rhythmus etc. und geht auf individuelle Wünsche der Teilnehmer ein. Sowohl Grundlagen der Blastechnik als auch fortgeschrittene Fragestellungen werden behandelt.

18 Uhr

Stiftskirche Enger

Konzert

„Junge Musiker - junge Musik“

Kinder und Jugendliche singen und spielen Arrangements für Chor und Blechbläser

Leitung: Elvira Haake

20 Uhr

Widukind-Gymnasium

Konzert "YBB NRW"

Enger

Samstag

27.Okt

10.30 Uhr

Gemeindehaus Enger

Andacht

11-17 Uhr

Gemeindehaus Enger

Workshop mit Richard Roblee

Der Komponist, Arrangeur und Posaunist Prof. Richard Roblee gibt Einblick in sein musikalisches Schaffen. Auf sympathische, spritzige und eindruckliche Weise vermittelt Roblee den Teilnehmenden Kenntnisse über Phrasierung und Rhythmik in der Populärmusik und stellt Arrangements und Kompositionen aus seiner eigenen Feder vor.

18 Uhr

Widukind-Gymnasium

Enger

Konzert "Brass goes to Hollywood"

Ein Projektchor mit Bläserinnen & Bläsern aus dem

Ev. Kirchenkreis Herford spielt Arrangements von bekannten Filmmusiken.

Leitung: Bundesposaunenwart Klaus-Peter Diehl, Hille

20 Uhr

Stiftskirche Enger

Konzert „Very little Big Band“

Sonntag

28.Okt

9.30 Uhr

Stiftskirche Enger

Abschlussgottesdienst

mit der „Very little Big Band“ und Workshop-Teilnehmern

Anmeldung

Anmeldung an:

Johanna Wimmer

Kirchplatz 4

32130 Enger

info@cantart-festival.de

Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihren Namen, Adresse, E-Mail und Ihr Instrument an sowie, an welchen Workshops (und Konzerten) Sie teilnehmen wollen.

Preise

	Anmeldung bis 31.3.18	Anmeldung ab 1.4.18
Je Workshop	40€	60€
Alle Workshops	100€	150€
Je Abendkonzert (20Uhr)	10€ (5€*)	15€ (7€*)

*Ermäßigung für Schüler, Studenten und Rentner

Im Preis ist ein Mittagessen (Salatbuffet) enthalten. Die Kursgebühr ist nach der Anmeldebestätigung zu überweisen.

Bankverbindung:

Sparkasse Herford

Konto:

19 992

BLZ:

494 501 20

IBAN:

DE38 4945 0120 0000 019992

BIC:

WLAHDE44XXX

Verwendungszweck:

CANTart Bläserwoche
Anmeldung "Name"

Ein herzlicher Dank geht an die Sponsoren des CANTart-Festivals 2018:

