

Neue Facetten der Blechblasmusik

Volles Programm: Musiker der Posaunenchöre Herringhausen, Oetinghausen und Herford sowie die „Youth Brass Band NRW“ gestalten einen abwechslungsreichen Abend

Von Alexandra Wilke

■ **Enger.** Die vergangenen Tage in der Widukindstadt standen ganz im Zeichen der Blechblasmusik. Mit der Bläserwoche als Veranstaltung des kreisweiten CANTart-Festivals versprachen die Veranstalter vielfältige Eindrücke und renommierte Referenten. Dementsprechend standen am Freitagabend mit Musikern der Posaunenchöre Herringhausen, Oetinghausen und Herford sowie der Youth Brass Band NRW gleich zwei interessante Konzerte auf dem Programm.

Den Anfang dieses abwechslungsreichen Abends gestaltete Klaus-Dieter Menke mit 16 Bläsern in der Stiftskirche. Da für dieses Konzert Musiker aus drei verschiedenen Posaunenchören zusammenkamen, war genaue Abstimmung gefragt. „Wir haben in den letzten beiden Wochen zweimal gemeinsam geprobt. Alle haben sich wunderbar eingefügt“, erklärte Konzertleiter Klaus-Dieter Menke. Entschieden haben sich die Bläser für eine bunte Mischung aus sehr ruhigen Stücken wie dem neuen Kirchenlied ‚Für den König‘, dem flotten Spiritual ‚There’s a Meeting‘ oder dem Hit ‚Raindrops‘ aus den 60er- und 70er-Jahren.

„Über den Wolken“

Besucherin Gisela Oberbeckmann aus Herringhausen zeigte sich begeistert: „Diese Zusammenstellung der Lieder war mal etwas ganz anderes. Gefallen hat mir vor allem die Darbietung von Reinhard Mey ‚Über den Wolken‘.“

Nur einen kurzen Fußmarsch entfernt, ging es um 20 Uhr in der Aula des Widukind-Gymnasiums mit der Youth Brass Band NRW (YBB NRW) weiter. Hinter der Bezeichnung ‚Brass Band‘ verbirgt sich ein großes Blechbläserensemble nach britischer Art.

Die „YBB NRW“ bestach mit der instrumentalen Bandbreite aus Kornett, Posaune, Euphonium, Bariton, Althorn, Tuba und Schlagwerkregister.

„Die YBB NRW ist ein bunter Mix aus 25 Leuten, die gemeinsam musizieren möchten. Junge Profis, Musikstudenten und Musikschüler“,



Freuen sich über den Applaus: Dirigent Martin Schädlich (Mitte) und seine Youth Brass Band NRW begeistern in der Aula des Widukind-Gymnasiums.

FOTO: ALEXANDRA WILKE



Zusammenspiel: An dem Konzert in der Stiftskirche wirken Musiker aus den Posaunenchören Herringhausen, Oetinghausen und Herford mit.

FOTO: ALEXANDRA WILKE

erklärte der Begründer und Dirigent Martin Schädlich. „Das größte Markenzeichen dieser Band ist ihr wunderschöner Klang. Sie klingt eben nicht nur wie ein Blechbläserensemble, sondern kann zum Beispiel auch die Klänge von Streichern erzeugen.“ Diese Vielfalt präsentierten die jungen Musiker unter anderem mit dem 18-minütigen ‚On the shoulders of giants‘ von Peter Graham sowie mit Medleys aus den Filmmusiken von Star Wars und James Bond.

„Es ist einfach hervorragend“, schwärmte der 22-jäh-

rige Lukas Nolte, der selbst seit 14 Jahren Trompete spielt. „Die zeigen eine ganz andere und neue Facette, wie man mit Blechblasinstrumenten umgehen kann.“

Dirigent Martin Schädlich war am Ende des Konzerts nicht nur sichtlich stolz auf die jungen Musiker, sondern zudem angetan von der Idee der Bläserwoche: „Ich habe heute Vor- und Nachmittag einen Workshop geleitet. Es ist eine ganz tolle Idee, dass Musiker aus der Region im Rahmen der Workshops die Künstler des Abends kennenlernen.“

Anzeige



Neue Westfälische

Profitieren Sie von der NW-Online-Auktion 2016

Nehmen Sie mit Ihren Produkten oder Dienstleistungen an der Auktion teil.

Die Auktion startet am 12.11.



„Ich nehme teil, um meinen Bekanntheitsgrad auch im Internet auf lokaler Ebene zu steigern.“

Stephan Friehe,
Biesang Eisenwaren, Bad Oeynhausen

nw-auktion.de

Sie wünschen nähere Informationen zu Ihren Vorteilen?

Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne!

Petra Knetter | 0521 - 555 616 | petra.knetter@nw.de

Erfolgreiche Musiker

■ Martin Schädlich hat die Youth Brass Band NRW im Jahr 2008 gegründet. Seitdem steckt er viel Engagement und Herzblut in die Proben und Auftritte mit den jungen Profimusikern.

Ein tolles Ergebnis dieser gemeinsamen Arbeit ist der dritte Platz in der höchsten Kategorie der Deutschen Brass-Band-Meisterschaft 2016, an der die YBB NRW erstmals teilgenommen hat.

Mehr Hintergründe zu Dirigent, Musikern und den Ursprüngen der Brass-Band-Musik finden Interessierte im Internet:

<http://www.ybb-nrw.de/>
(lex)