

Ein Abend der sakralen Romantik

Konzert: Marit und Alexander Kuhlo spielen und singen in der Marienkirche

Von Philipp Tenta

■ **Herford.** „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ war Thema des Kirchenkonzerts in der Marienkirche, Kompositionen über diese Choralmelodie waren an dem Abend zweimal zu hören.

Die Zuhörer konnten mit der großen Choralfantasie von Max Reger diesen als Spätromantiker bezeichneten Komponisten von seiner überraschend frischen und zeitlosen Seite entdecken. Kontrastreich und vielschichtig präsentierte Alexander Kuhlo das anspruchsvolle Werk in zugleich kurzweiliger und tief-sinniger Weise.

Zuvor überraschten Regers „Geistliche Lieder“: Der Komponist unterlegt die scheinbar einfache, verspielte Singstimme immer wieder mit überraschenden, gewagten Harmonien, die aber niemals gekünstelt oder willkürlich wirken.

Mit Choralvorspielen und einer Orgelfuge von Johannes Brahms sowie Arien von Brahms und Gabriel Fauré gestalteten Alexander und Marit Kuhlo den zweiten Teil des

Programms an der Steinmann-Orgel. Dieses klangmalerische, romantische Repertoire ist sicher die Stärke dieses kongenialen Künstlerpaars. Singstimme und Orgel tragen sich hier gegenseitig und verschwimmen harmonisch miteinander.

Im ersten Teil des Konzerts wurden Werke von J. S. Bach auf der Collon-Orgel zu Gehör gebracht. Neben Bachs Bearbeitung des Chorals „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, die einen interessanten Kontrast zu Max Regers Version bildete, wurden drei geistliche Lieder sowie Präludium und Fuge in Es-Dur zu Gehör gebracht.

Die Registrierungen der Orgel waren kontrastreich und reizvoll, auch wenn einiges der filigranen Polyphonie Bachs dabei in den Schatten gedrängt wurde. Die Akustik der Kirche hätte wohl manchmal ein zurückhaltenderes Tempo verlangt, um Bachs Musik voll zur Geltung bringen zu können. So wirkte die Musik des großen Bachs gelegentlich wie eine Aufwärmübung für den sehr überzeugenden romantischen Teil des Konzerts.



Verborgten vor der Zuhörer: Die Sopranistin Marit Kuhlo und Alexander Kuhlo an der Orgel.

FOTO: PHILIPP TENTA

Infos

- ◆ Alexander Kuhlo, in Herford geboren, studierte in Hannover Kirchenmusik und ist seit September Dekanatskantor in Stuttgart-Zuffenhausen. Sopranistin Marit Kuhlo hat sich ein weitgefächertes Repertoire an sakraler Musik erarbeitet.
- ◆ Die Marienkirche Stift Berg lädt für Samstag 3. Dezember, 18 Uhr zur festlichen Musik mit dem Blechbläserensemble der Musikhochschule Hannover ein.